

AUFBLLENDE:

EXT. Wohnzimmer

Nacht

In einem dunklen Raum spricht eine Person im Off.

PERSON (O.S.)

„E-Li schalte das Licht ein!“

Der Sprachassistent wird aktiv geschaltet und die LED von E-Li beginnt zu leuchten. Der Raum wird erleuchtet.

Raumausstattung: Voice Assistent (gleichseitiger Hexagon Zylinder); Beistelltisch; 2x Bilder; ev. Uhr auf der Wand; ev. Schachbrett

Kamera: Kamera befindet sich mittig vor E-Li; Zoom-In auf LED bzw. E-Li

Audio: Sprache; Aktivschalten des Voice-Assistent; Anschalten des Lichtes

INT. Fahrt in das Zentrum des Sprachassistenten

Nacht

Durch die LED/den Mikrofoneingang bewegt man sich in das Innere des Sprachassistenten. Das Innenleben wird durch blaue lumineszierende Kabelstränge dargestellt, die alle in einer zentralen Kommandozone (aufeinandergestapelte Hexagone) enden. Diese Sechsecke zeigen die Büros der einzelnen „Arbeitsgruppen“, die jeweils nur für eine Aufgabe zuständig sind (z.B. eine Person für das Konfigurieren eines Timers, etc.).

Raumausstattung: blau leuchtende Kabelstränge; aufeinandergestapelte Hexagon-Einheiten, jeweils mit farbiger (entweder Grün/Gelb/Orange/Rot) Umrandung; Hintergrundwand von E-Li, dargestellt durch runde Sechsecke-> siehe Prosieben Muster; ev. Inneneinrichtung der Büros

Kamera: Kamera bewegt sich schnell in den Innenraum von E-Li; Kamera folgt den Kabelsträngen; Wide-Shot auf Bürogebäude

Audio: Woosh-Sound bei Kamerafahrt ins Innere; Bit-Sounds (0/1); ev. Dumpfe Stimme von Sprachassistenten

INT. Dep. Licht**Nacht**

Von der Ansicht einiger Büros (die blau umrandet sind) gelangt man in das Department, welches zuständig ist für die Stromerzeugung/Lichterzeugung (gelb umrandet). Ein sichtlich erschöpfter Arbeiter/Roboter bringt mithilfe eines Fahrrads eine Glühbirne zum Leuchten. Da der Sprachassistent nicht unendlich Zeit für die Erledigung seiner Aufgaben hat, befindet sich in jedem Büro ein Timer, der die Arbeiter unter Druck setzt. Bei Auslaufen des Countdowns, wird die Aufgabe an ein anderes Department weitergegeben. Da dieser Arbeiter seine Aufgabe erfolgreich erfüllt hat, beginnt die äußere Umrandung des Büros grün zu leuchten. Auf dem Timer wird *Done* angezeigt.

Raumausstattung: Fahrrad; Glühbirne; Timer; Arbeiter mit Schweißband; Helm; Fahrradtrikot; ev. Armstrong Poster

Kamera: Kamerafahrt auf einzelnes Büro mit Biker; Totale von Büro

Audio: Atmen/Stöhnen/Keuchen; Glühfaden-Sound; Mechanisches Geräusch eines Fahrrads; Timerticken; ev. Bling-Sound, wenn Umrandung grün wird

INT. Dep. Musik**Nacht**

Wieder sind einige Büros zu sehen (Department Licht auf Grün, alle anderen blau). Ein halliger Sprachbefehl im Inneren von E-Li ist zu vernehmen.

PERSON (O.S.)

„E-Li, spiele Musik!“

Das Department Musik wird näher gezeigt und die Umrandung ändert seine Farbe von blau zu gelb. Der dort arbeitende DJ ist zu sehen, wie er seine Schallplatten auflegt und sich zum Beat bewegt. Musik beginnt. Die Umrandung ändert seine Farbe auf grün und der Timer springt auf *Done*.

Raumausstattung: Turn-Tables; Tisch; Timer; Arbeiter mit Sonnenbrille und Kopfhörern; ev. Flasche Vodka oder RedBull Dose; ev. Hintergrund Skrillex Poster

Kamera: Frontansicht einiger Büros; Kamerafahrt zu Büroraum; Close-up Dj; Shot DJ von hinten; ev. Shot DJ von vorne; wenn Musik spielt

Audio: Scratch-Sound von Schallplatten; Musik (House/Tech/Electro); Timerticken; ev. Räuspfern bevor er Platten auflegt

EXT. Wohnzimmer

Nacht

Die Anfangszenerie ist zu sehen. Im Raum erschallt die Musik des DJs. Es wird eine weitere Frage gestellt.

PERSON (O.S.)

„Wie wird das Wetter morgen?“

Raumausstattung: Voice Assistent (gleichseitiger Hexagon Zylinder); Beistelltisch; 2x Bilder; ev. Uhr auf der Wand; ev. Schachbrett

Kamera: Close-up E-Li; ev. Kamerafahrt nach hinten

Audio: Musik (House/Tech/Electro), dem Raum angepasst

INT. Dep. Wetter

Nacht

Schnitt zum Department Wetter, welches zunächst dunkel ist. Die Umrandung wird gelb und zu sehen ist ein schlafender Arbeiter. Dieser zeigt sich kurz irritiert, vom hellen Licht, schläft aber anschließend wieder weiter. Im Hintergrund läuft die Zeit des Timers ab- die Umrandung springt auf Rot.

Raumausstattung: Tisch; Bürosessel; Wetterkarte; Timer; Arbeiter mit Partyhut; ev. Bierdosen; ev. Greenscreen

Kamera: Totale des Department Wetter; Close-Up von scheinbar aufwachendem Arbeiter; Totale; Close-Up Timer

Audio: Musik leise im Hintergrund (ev. Pan auf ganz links/rechts); schnarchen; verwirrt-Sound; Timerticken; tiefes tröten bei Timer 0; ev. Bierdose-auf-Boden-fallen-Sound

INT. Dep. Zeit

Nacht

(Mehrere Büros sind sichtbar mit verschiedensten farblichen Umrandungen.) Im Department Zeit beginnt der Timer zu laufen (Umrandung gelb). Der Arbeiter beginnt die Eieruhr zu stellen und wartet auf die grüne Umrandung seines Raumes bzw. die Done-Anzeige des Timers. Während des Ablaufens des Timers versucht der Arbeiter seinen Arbeitsprozess mehrmals erneut,

da er auf die Bestätigung in Form einer grünen Umrandung wartet. Die anfangs Erwartungsvolle Haltung endet in Erschrockenheit/Verwirrung, da sich die Umrandung rot gefärbt hat.

Raumausstattung: Eieruhr; Arbeiter mit Taschenuhr; Timer; ev. Andere Uhren; ev. Herdplatte mit Kochtopf; ev. Inception oder Tenet-Poster

Kamera: (Wide Shot von Büros); Kameraswipe vom Dep. Wetter zum Dep. Zeit; Totale Department Zeit; Close-Up Einstellen der Eieruhr; ev. Close-Ups der Emotionen/Timer (hin und her geschnitten)

Audio: Musik leise im Hintergrund (ev. Pan auf ganz links/rechts); Timerticken; ratlos-Sound; Drehen der Eieruhr; Ticken der Eieruhr; tiefes tröten bei Timer 0; ev. Kling-Sound von Eieruhr, wenn Umrandung rot

INT. Dep. Ort

Nacht

(Mehrere Büros sind sichtbar mit verschiedensten farblichen Umrandungen.) Im Department Ort ist ein eifriger Arbeiter damit beschäftigt ein Land mit seiner Stecknadel zu markieren. Sein Selbstbewusstsein schwindet, als er merkt, dass sich die Farbe der Umrandung nicht verändert. Er wird unsicherer und dreht den Globus immer schneller, in der Angst sich geirrt zu haben. Schlussendlich endet der Countdown wieder mit der Farbänderung.

Raumausstattung: Timer; Globus; Stecknadel; Beistelltisch; Landkarte; Flaggen; Arbeiter mit Hut, Zeigestab und Schleife; ev. Arbeiter mit I-love-Paris-Shirt

Kamera: (Wide Shot von Büros); Kameraswipe vom Dep. Zeit zum Dep. Ort; Wide-Shot von Arbeiter; ev. Close-Up von Emotionen

Audio: Musik leise im Hintergrund (ev. Pan auf ganz links/rechts); Timerticken; ratlos-Sound; Drehen von Globus; Wosh-Sound; Stich-Sound von Stecknadel; tiefes tröten bei Timer 0; ev. Panik-Sound

INT. Kommandozentrale**Nacht**

Aus dem Department Ort geht man wieder in die Frontalansicht der Sechsecke. Die Büroeinheiten färben sich dort zunehmend rot (exponentiell), außer das Department Licht und Musik. Diese beiden scheinen weiterhin grün auf. Chaos herrscht innerhalb des Voice-Assistent- die Situation spitzt sich zu. Diese letzten beiden grünen Büros werden nun auch noch rot. Musik geht aus. Raum wird dunkel.

Raumausstattung: aufeinandergestapelte Hexagon-Einheiten; jeweils mit farbiger (entweder Grün/Gelb/Orange/Rot) Umrandung; ev. Gestaltung einiger zusätzlicher Büros (Arbeiter läuft im Kreis)

Kamera: Wide Shot von Büros

Audio: Panik-Sound; tiefes tröten (Nuclear-Siren); Geschrei (Willhelms-Schrei); ev. Schüsse

INT. Fahrt aus dem Sprachassistenten**Nacht**

Entlang der nun rot lumineszierenden Kabelstränge folgt man dem Weg von der Kommandozentrale zum Mikrofoneingang, hinaus in das Wohnzimmer der Anfangsszene.

Raumausstattung: rot leuchtende Kabelstränge; Hintergrund von E-Li dargestellt durch runde Sechsecke-> siehe Prosieben Muster; ev. Inneneinrichtung der Büros

Kamerafahrt: Kamerafahrt aus dem Sprachassistenten entlang der Kabelstränge

Audio: Woosh-Sound bei Kamerafahrt ins Äußere; Bit-Sounds (0/1); ev. Kurzschluss-Sounds

EXT. Wohnzimmer**Nacht**

Der Raum ist dunkel. Musik spielt nicht mehr. Die Status-LED ist rot. (Rauch steigt auf.)

E-LEI

„Ich konnte die Frage leider nicht beantworten!“

Raumausstattung: Voice Assistent (gleichseitiger Hexagon Zylinder); Beistelltisch; 2x Bilder; ev. Uhr auf der Wand; ev. Schachbrett

Kamerafahrt: Kamera befindet sich mittig vor E-Li

Audio: Sprache; Aktivschalten des Voice-Assistent

ALTERNATIV:

EXT. Wohnzimmer

Nacht

Der Raum ist dunkel. Musik spielt nicht mehr. E-Lei explodiert.

Raumausstattung: Voice Assistent (gleichseitiger Hexagon Zylinder); Beistelltisch; 2x Bilder; ev. Uhr auf der Wand; ev. Schachbrett

Kamerafahrt: Kamera befindet sich mittig vor E-Li

Audio: Explosionsgeräusch

ABBLENDE.